

LORENZO LUINI

DALL'ARTE TRADIZIONALE ALL'ARTE DIGITALE

LUINI LORENZO

Alla base della pittura di Luini sta una sicura scelta segnica, giocata in una luce a tutto campo che delinea i contorni, vestendo le immagini di colori ora tenui ora vibranti, in un risalto tattile delle ombre. Come da ricordi onirici emergono figure-simbolo, emblemi di una realtà esistenziale vissuta con partecipazione e che si ripropone nella ricerca emozionale con un'intensa lucidità. Luini sa cogliere nell'attimo visivo la tensione prolungata in cui i soggetti vivono, risolvendola nella resa dimensionale con ritmo ed equilibrio.

Lorenzo Luini è nato a Gazzada nel 1949. È arrivato alla pittura attraverso una preparazione personale e assidua. Ha partecipato a numerose rassegne d'arte a Varese, Milano, Brescia, Sansemo e a vari concorsi di pittura contemporanea ottenendo premi e segnalazioni tra cui il 2° premio di pittura a Comorio in provincia di Varese.

Di lui hanno scritto i critici: Mario Monteverdi, C. Corduro, G. Li Causi, il pittore Innocente Salvini ed altri. Giornali: *Il Corriere della Sera, La Notte, La Prealpina, Luce.*

Indirizzo:

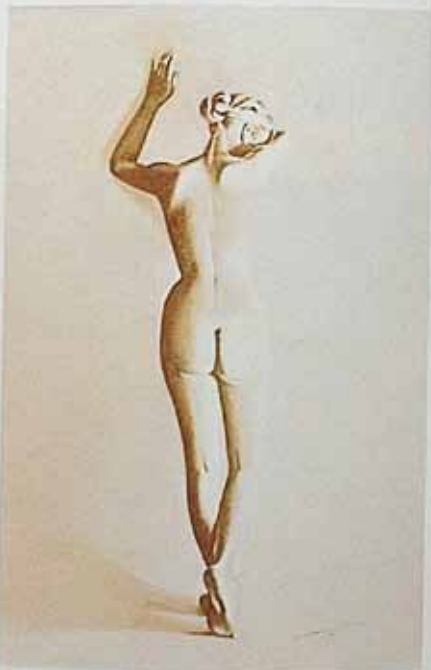
via Acquafreddo 14
20122 Azzate (Va)
tel. (0332) 459146

Quotazione quadri:

da L. 250.000
a L. 1.000.000

Quotazione tempere:

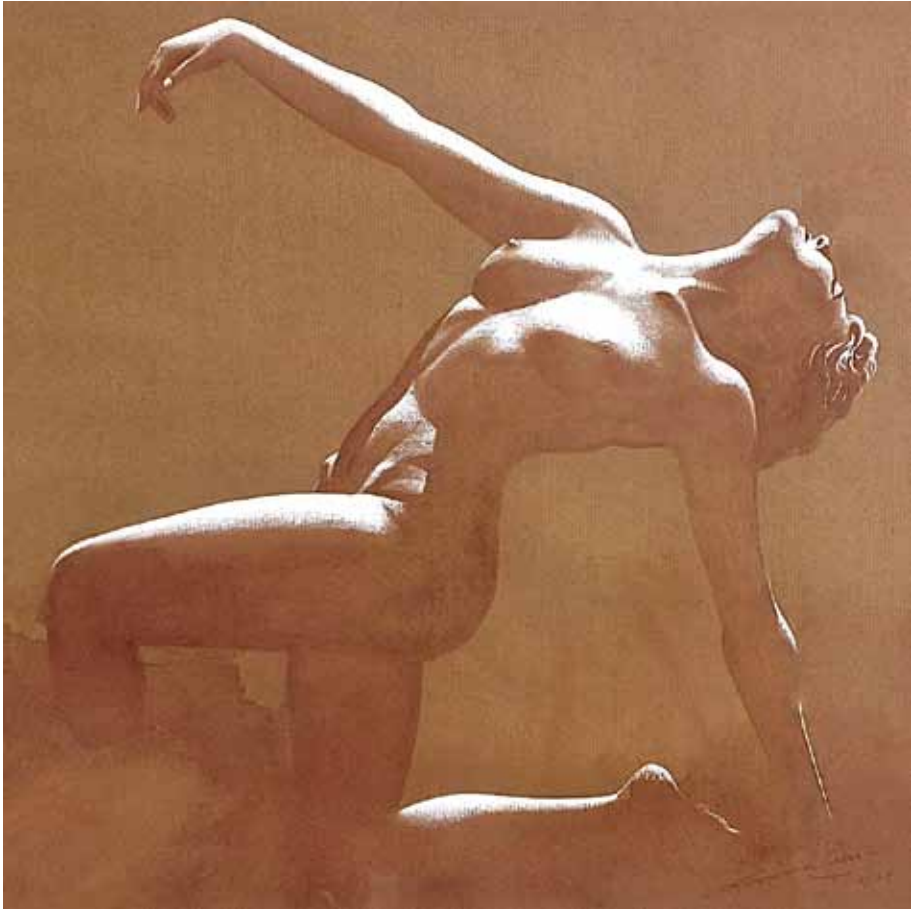
da L. 100.000
a L. 400.000



LUINI LORENZO - « Il tempo »

ERA IL 1970

LUCI E OMBRE

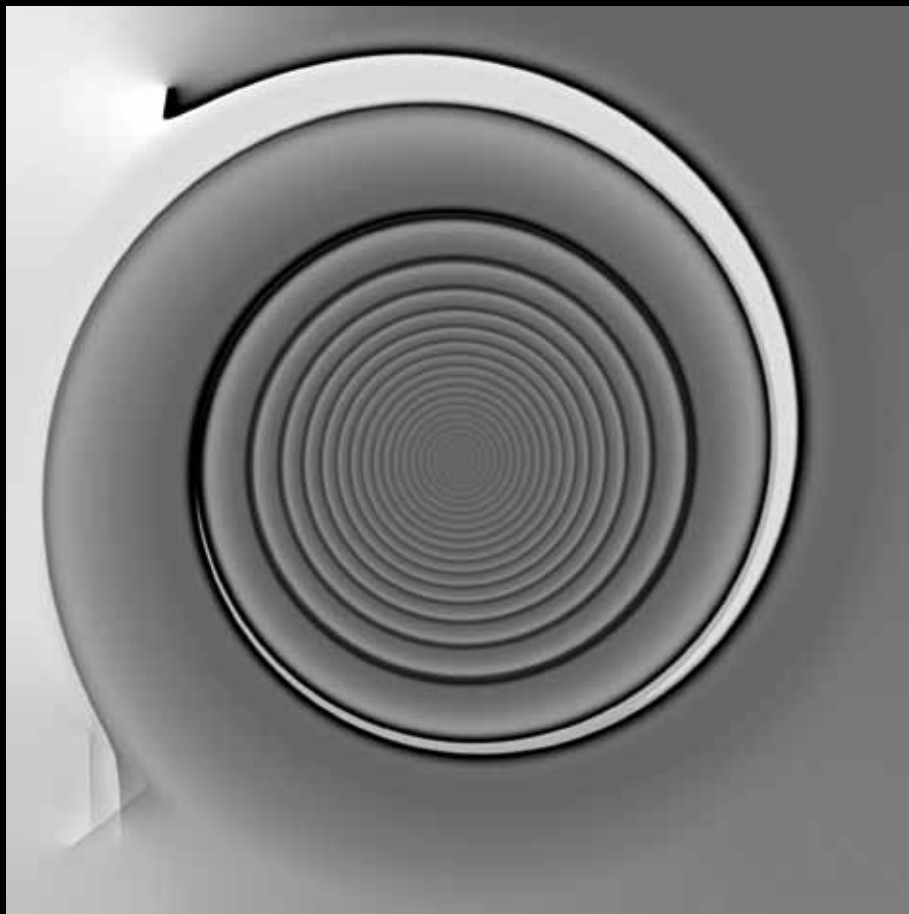


ARTE TRADIZIONALE

LORENZO LUINI 2013
ARTE DIGITALE

NEL BUIO
DENTRO DI ME
FORME INDEFINITE

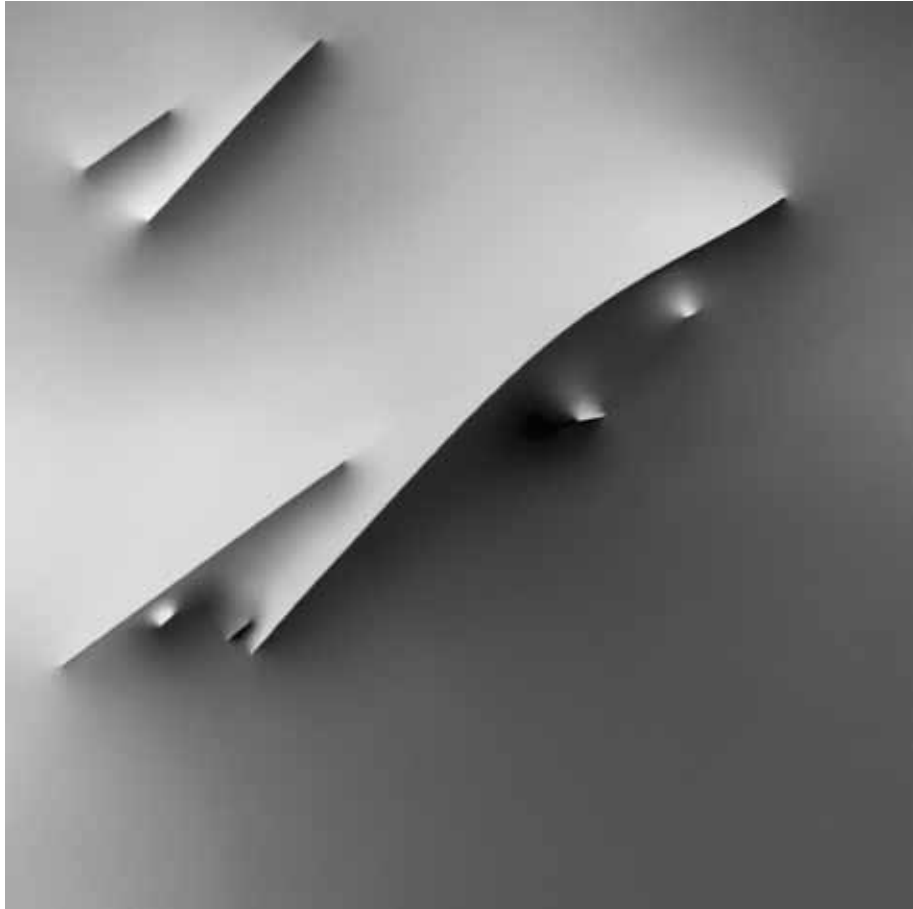
NASCE LA LUCE



PENETRANTI LAME ROMPONO L'OSCURITÀ



DANDO ORIGINE A TAGLIENTI CHIARI E SCURI.



MENTRE PRENDE FORMA L'ESSENZA DELLE IMMAGINI



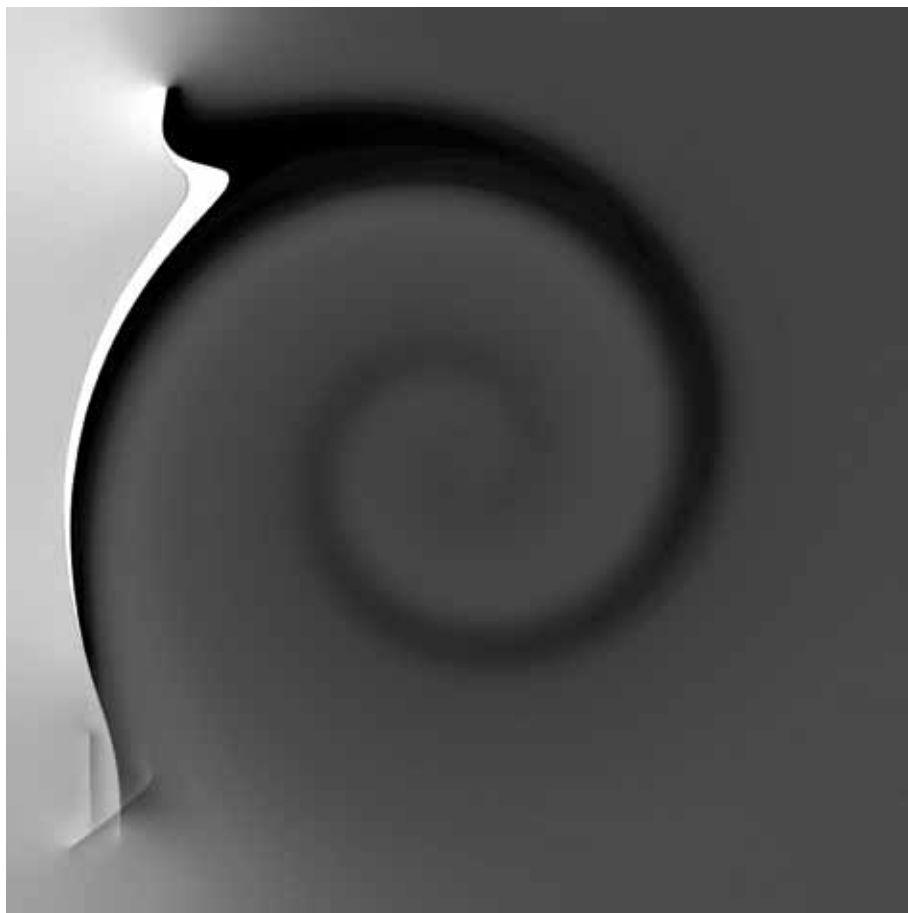
IL BUIO LASCIA SPAZIO A



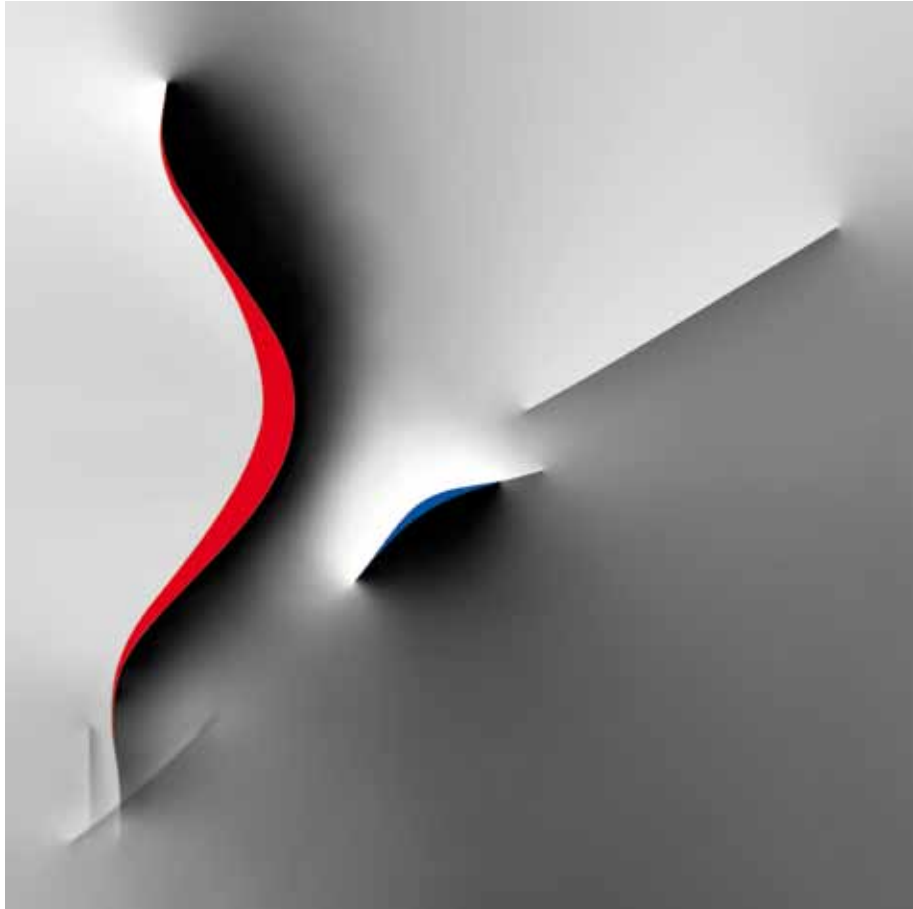
MORBIDI GIOCHI DI **LUCI E OMBRE.**



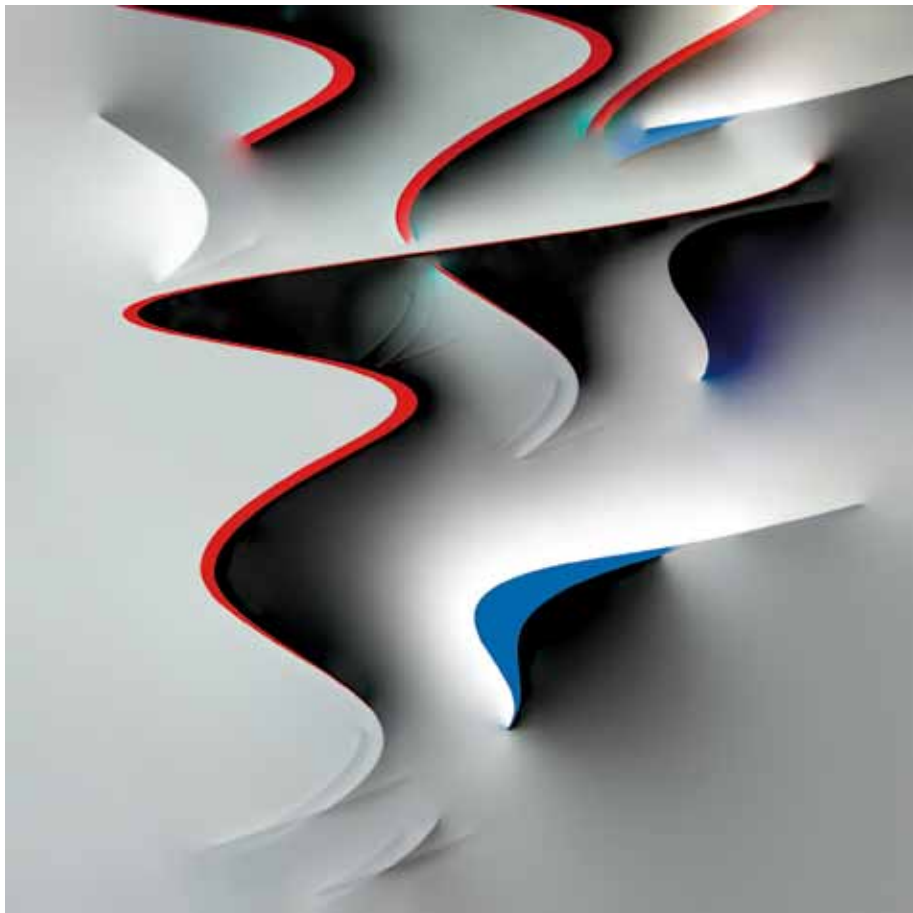
D'INCANTO SI APRONO LUMINOSE FESSURE



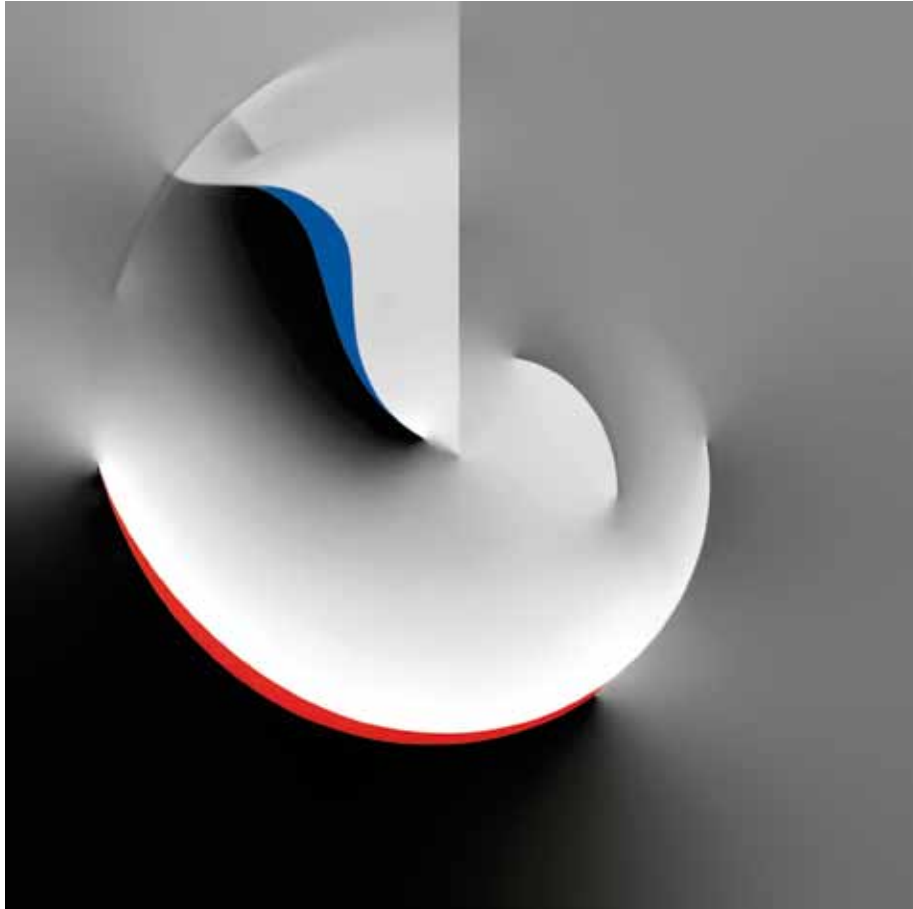
CHE CON ESTREMA ARMONIA



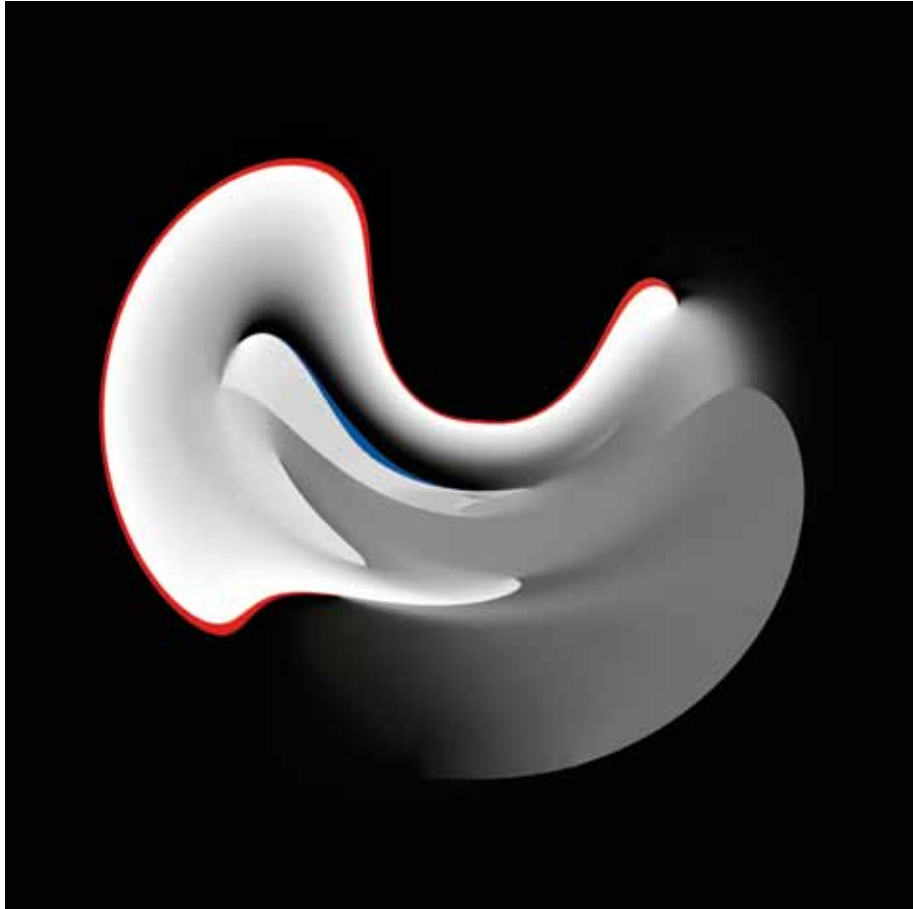
SI COLORANO DI ROSSO E DI BLU.



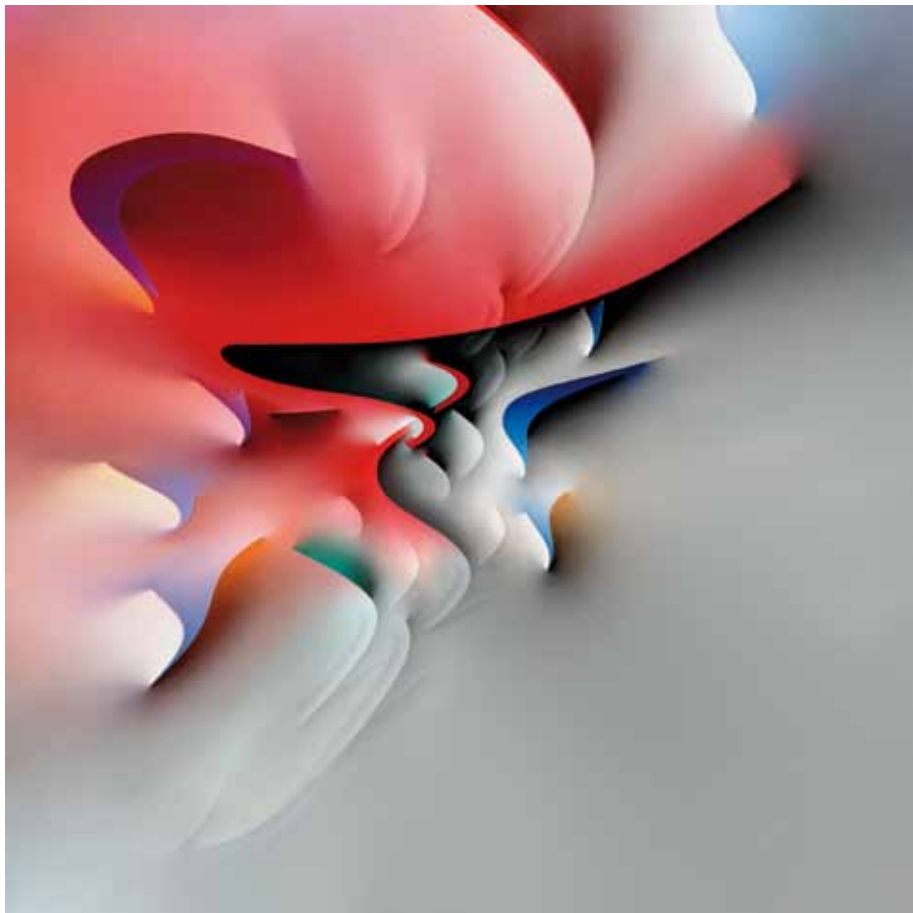
AVANZA LA LUCE



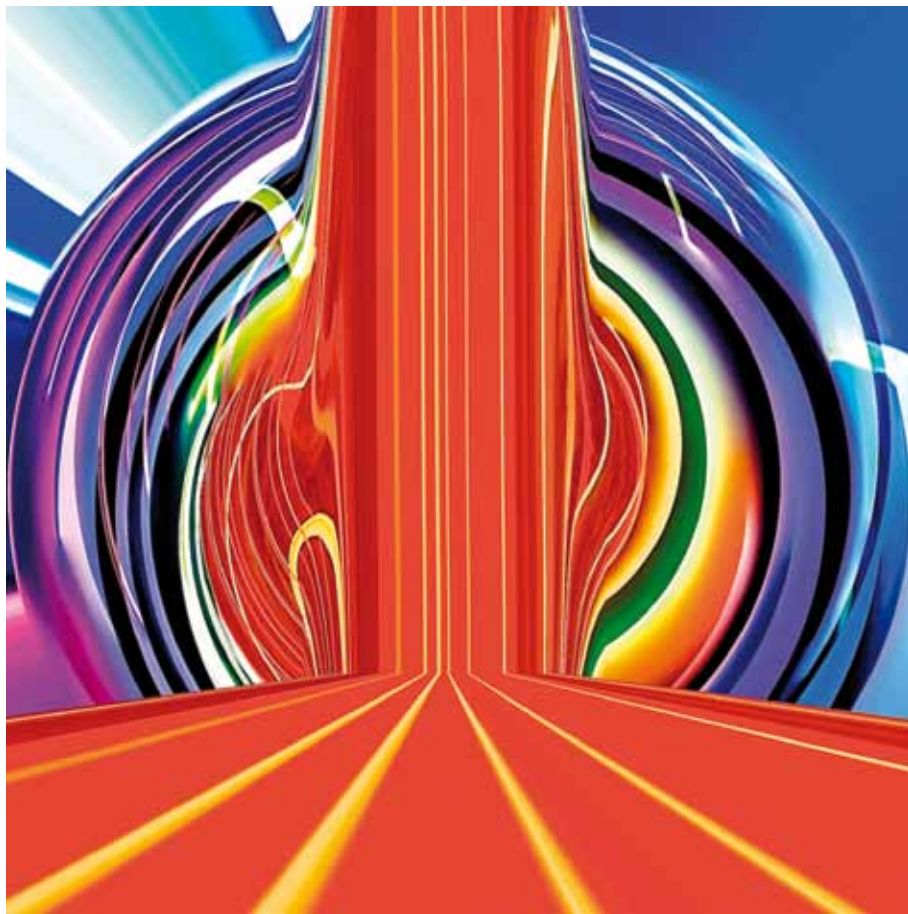
E DOPO UNA MAGICA DISSOLVENZA



TRIONFALMENTE IRROMPONO I COLORI



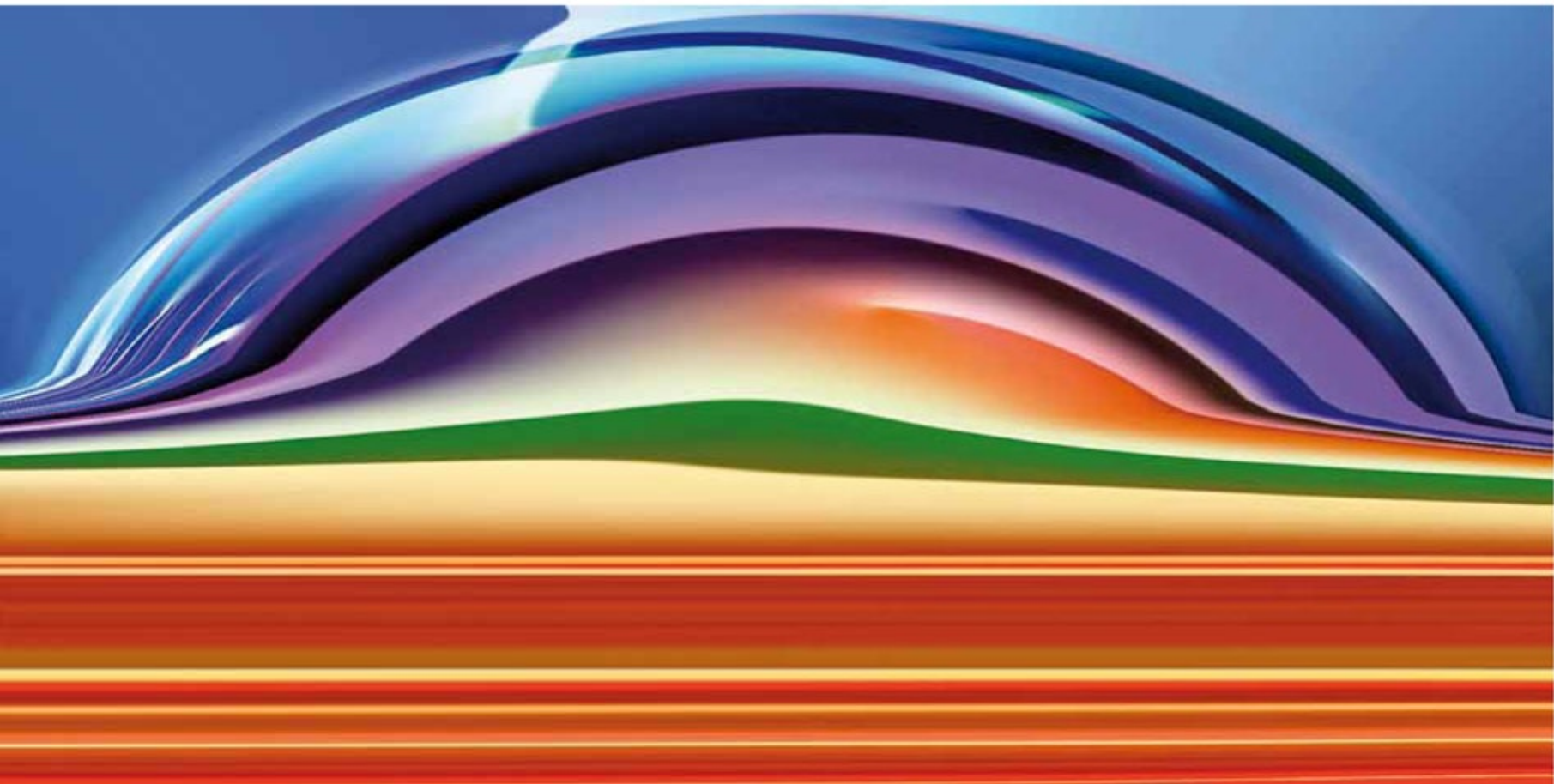
CHE APRONO NUOVE PROSPETTIVE VERSO LONTANI ORIZZONTI.



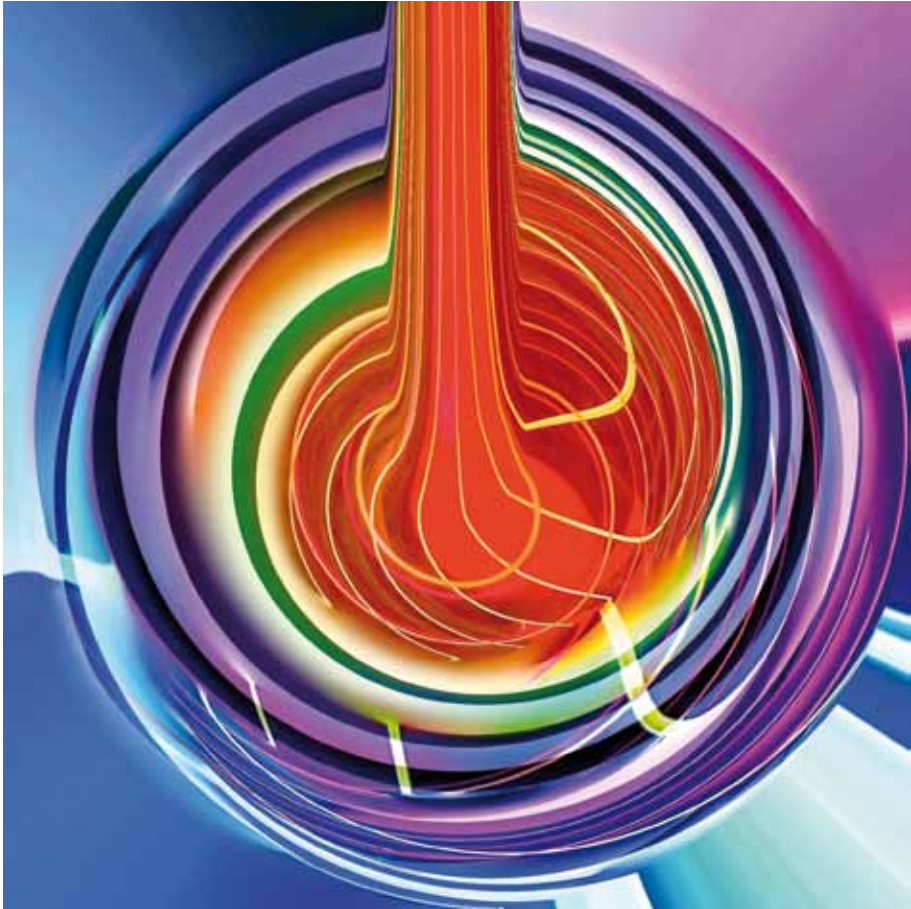
MA... SE AVANZO DI UN PASSO L'ORIZZONTE SI ALLONTANA DI UN PASSO ...SE FACCIO ALTRI CENTO PASSI SI ALLONTANA DI CENTO PASSI



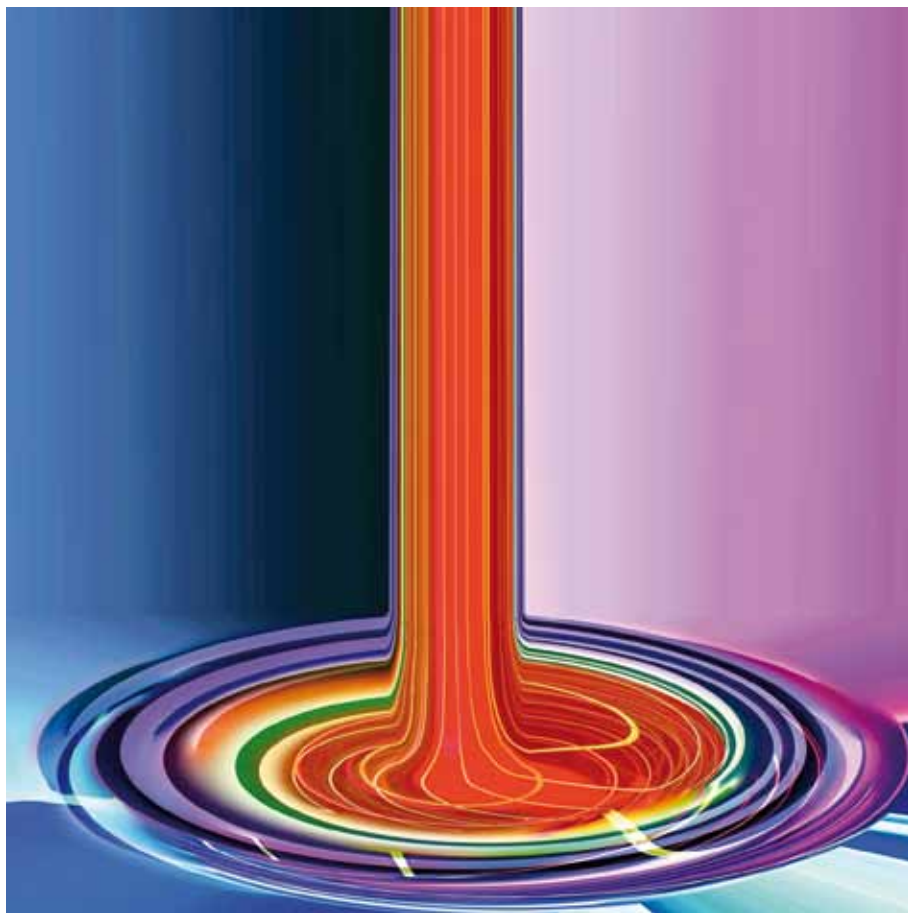
E INCREDIBILMENTE L'ORIZZONTE MI COSTRINGE AD AVANZARE...



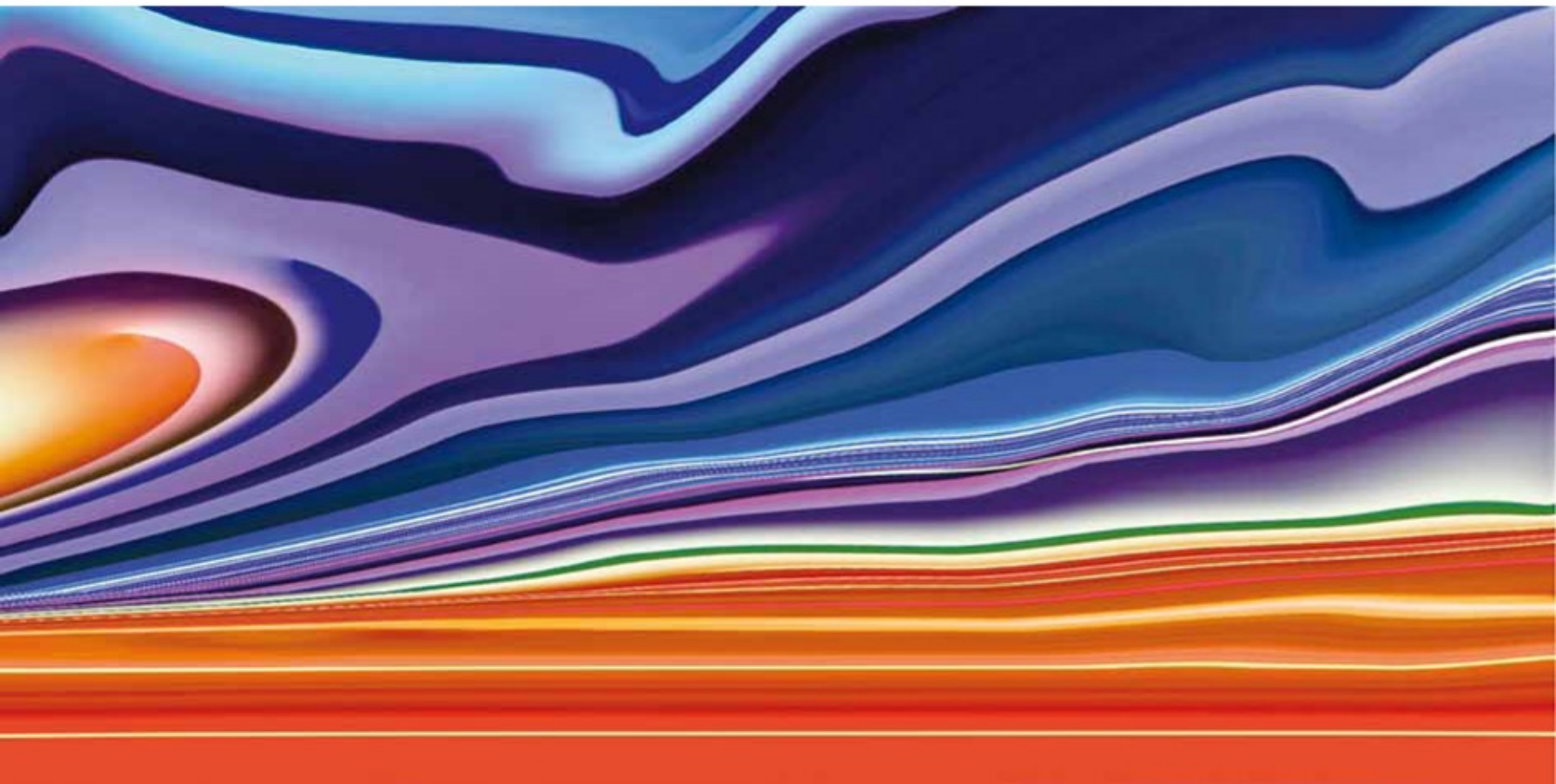
E QUESTO FANTASTICO E INTERMINABILE PERCORSO



LASCIA TRACCE DELLE EMOZIONI VISSUTE.



PER POI RIPARTIRE VERSO ALTRI INFINITI ORIZZONTI.





...ARTE APPLICATA



LUCI E OMBRE

F.to cm 22 x 22
47 x 47
97 x 97



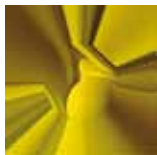
ROSSO E BLU TRA LUCI E OMBRE

F.to cm 22 x 22
47 x 47
97 x 97



LA MATERIA PRENDE LUCE

F.to cm 22 x 22
47 x 47
97 x 97



LA MATERIA SI COLORA

F.to cm 22 x 22
47 x 47
97 x 97



TRASPARENZE E COLORI IN LIBERTÀ

F.to cm 22 x 22
47 x 47
97 x 97



PUNTO DI PARTENZA

F.to cm 22 x 22
47 x 47
97 x 97



PROSPETTIVE

F.to cm 22 x 22
47 x 47
97 x 97



VERSO L'ORIZZONTE

F.to cm 47 x 22
97 x 47
197 x 97



ORIZZONTE

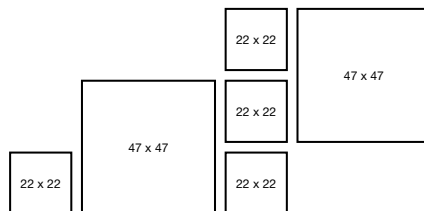
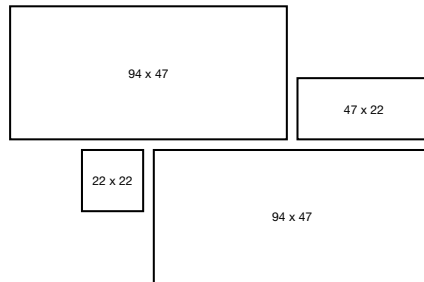
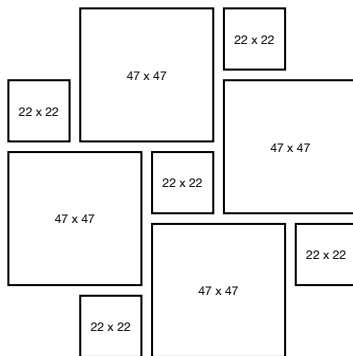
F.to cm 47 x 22
97 x 47
197 x 97



PUNTO DI ARRIVO

F.to cm 22 x 22
47 x 47
97 x 97

ALCUNI SUGGERIMENTI PER COMPOSIZIONI





www.luinidesign.it